

EL DIRECTOR: **JORGE GIL MUNARRIZ** (Legazpi, 1981)

Estudió en el Aula de Cine de Sarobe y en la ECAM de Madrid. Tras escribir guiones para televisión y otros formatos, en 2011 dirige el cortometraje experimental *Malkoa*, premiado en el Zinebilera de Lekeitio. *El Método Arrieta* es su primer largometraje como director.

LA PRODUCTORA: **MORIARTI PRODUKZIOAK**

La productora Moriarti ha conseguido un gran reconocimiento tanto con sus cortometrajes (*Tercero B*, *Sintonía*, *Asämara*, *On the line*, *Lagun mina...*) como con sus documentales para televisión (emitidos en más de una veintena países) y largometrajes. El documental *Lucio*, estrenado en el Festival de Cine de San Sebastián, fue candidato al Goya al Mejor Largometraje Documental en 2008 y participó en 25 festivales internacionales como el IDFA de Amsterdam, o el de Guadalajara (México). Su última película de ficción, *80 egunean* ha sido reconocida con 30 premios en el ámbito internacional y ha concursado en festivales como el de Karlovy Vary, Montreal, Londres BFI o Chicago. La película se estrenó en salas comerciales de España, Francia, Noruega y Polonia. También ha sido distribuida en DVD en varios países.

### **Ficha técnica**

Dirección/ guión: Jorge Gil Munarriz

Productor ejecutivo: Jon Garaño

Asesor de dirección: Jose Mari Goenaga

Montaje: Ibon Olaskoaga

Dirección fotografía: Javi Agirre Erauso

Sonido directo: Iñaki Díez

Música: Pascal Gaigne

Productor delegado de Euskaltel: Mikel Astorkiza

Productora delegada de ETB: Elena Gozalo

Director de producción: Aitor Arregi

Jefa de producción: Leire Apellaniz